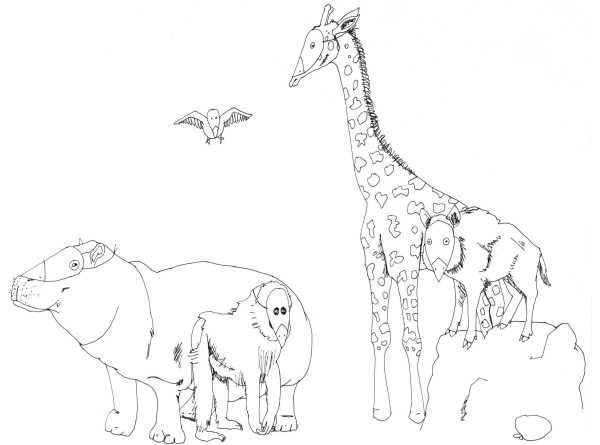


Communiqué de presse

« C'est peut-être d'une trop grande sensibilité aux choses que je tire mes sujets ; des objets du quotidien aux voyages pour les fuir, l'espace s'ouvre. Cela m'amène à évoquer un monde animalier notamment l'oiseau, perturbateur et signature ; mais aussi les pieds, cadres et viseurs ; l'enfance et son univers ludique. »
Cette posture sensible de Marie Frier, mélange de réalisme et d'onirisme, place le visiteur dans un univers juste à côté du sien. Ce léger décalage met les sens en éveil et oblige au lâcher-prise. Le dessin reste le fil conducteur de l'exposition à la Halle, changeant de support d'une salle à l'autre : sur papier, en mural, en numérique ou accompagné de sons, Marie Frier compose et décompose le trait pour le reformer plus loin, autrement.



« Marie Frier développe un travail fondé à la fois sur le dessin et sur le son, ce qui donne lieu à des séries de croquis, installations vidéos, dispositifs sonores, vidéos d'animation et enregistrements. Des voyages réguliers dans les pays de l'Est (Ukraine, Lettonie...) constituent l'une des sources de son iconographie, qui se nourrit par ailleurs d'un imaginaire personnel, notamment habité par la figure de l'oiseau, devenue en quelque sorte la signature de l'artiste. Elle retravaille par ordinateur les dessins et les sons qu'elle crée : elle les restitue par un mixage (plastique et temporel) de différentes séquences. Les œuvres produites en appellent alors à une perception mouvante, réactive : tantôt ludique et amusée, tantôt contemplative et onirique, en fonction des ruptures de rythmes, des transformations visuelles et instrumentales. »

extrait de la présentation de l'exposition *Escapes (à suivre)* Musée-Château d'Annecy
Galeries nomades de l'Institut d'art contemporain - Villeurbanne

Les horaires de la Halle

Mardi vendredi 16h00 19h00

Mercredi samedi 9h00 12h00 14h00 18h00

Juillet / Août

Mardi vendredi 14h00 19h00

Mercredi samedi 9h00 12h00 14h00 18h00

Dimanche 15h00 18h00

Et sur réservation au 04 76 36 05 26

Ouverture exceptionnelle le dimanche 5 juillet de 10h00 à 18h00

2 visites guidées enfants / 1 visite guidée adulte

Renseignements 04 76 36 05 26

Contact presse : Sandrine Martinet 06 16 72 68 35

Nous remercions nos partenaires : la Commune de Pont en Royans, La Communauté de communes de la Bourne à l'Isère, Le conseil Général de l'Isère, La DRAC Rhône-Alpes, La Région Rhône Alpes, Le Parc Naturel Régional du Vercors

Quelques mots sur l'artiste

Marie Frier

Née en 1981 à Crest (Drôme)

Vit et travaille à Valence

Formation

- 2007 *Ville-instrument et lutheries urbaines*, FAI AR, Marseille
- 2005 DNSEPEcole Régionale des Beaux-Arts, Valence
- 2003 DNAP Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence
- 2003 à 2005 Workshops : Frédéric Galliano, Erba, Valence
- Frédéric Galliano et Gérard Torrès, Erba, Valence
- Jérôme Noetinger et Jean-Jacques Palix, Erba, Valence
- Jérôme Poret, Erba, Valence
- Bojan Sarcevic, Erba, Valence
- Veit Stratmann, Atelier Calder, Saché
- 2002 à 2005 Programme *Espace/déplacement*, Erba, Valence :
Istanbul (Turquie), Odessa (Ukraine), Riga (Lettonie)

Expositions personnelles

- 2009 *Titre en cours*, Le Valentin, Bourg les Valence
- 2009 *Cheval de trait*, La Halle, Pont en Royans (Isère)
- 2008 *Roquet, jockey et mastroquet*, Le quai, Pont-de-Barret (Drôme)
- 2007 *Escapes (à suivre)*, Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne -
Exposition au Musée-Château, Annecy
- 100 détours*, Lux, Scène Nationale, Valence

Expositions collectives

- 2008 *Rendez-vous 08*, Musée d'art contemporain, Lyon
- Permutations, 40 artistes/01 musée vide*, Musée, Valence
- 2007 *Une ligne horizontale*, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence
- 2006 *Mulhouse 006*, Parc des expositions, Mulhouse
(Création contemporaine issue des écoles d'arts européennes)
- 2005 *6775 km*, Annexe 5, Lyon
- Session 05*, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence
- Là-bas si j'y suis*, Eglise Sainte-Foy, Mirmande (Drôme)
- 2004 *Travaux en cours*, Atelier d'artiste, Saint-Etienne
- On est arrivés par l'Est*, Eglise Bon Pasteur, Lyon
- 2003 *Pièces détachées*, La Griotte, Die (Drôme)
- a-sorties*, Art3, Valence

Projections audio/vidéo

- 2008 *Un son par là*, Carré d'Art, Nîmes
- Les Occasions avec Manuel Reynaud, Festival Petits chahuts itinérants - Les impromptus, HICAM, Montoison (Drôme) ; Le Z, Soyons (Ardèche) ; Les Pixels Transversaux - La générale en Manufacture, Sèvre (75)*
- 2007 *Vidéo Salon 3*, 10m2 Galerija, Sarajevo (Bosnie-Herzégovine)
- Athens Video Art Festival*, Technopolis, Athènes (Grèce)
- Vidéo Salon 2*, 10m2 Galerija, Sarajevo (Bosnie-Herzégovine)
- Traverse vidéo*, La Re-Visite, Toulouse
- Festival Vidéoforme*, Vidéothèque Ephémère, Clermont-Ferrand
- Festival reBonds'07*, journée électrique, Les Moulins Albigeois, Albi
- 2006 *40 ans*, HICAM, Montoison (Drôme)
- Sonorités*, bbb, Toulouse
- Images contre nature*, Vidéodrôme P'silo, Marseille
- Trampoline*, Broadway cinema, Nottingham (Grande-Bretagne)
- Festival Vidéoforme*, Vidéothèque Ephémère, Clermont-Ferrand
- 2005 *Kino klub festival*, Novi Sad (Serbie et Monténégro)
- Soirée courts métrages*, Les 400 couverts, Grenoble
- 2004 *Soirée courts métrages*, Théâtre Les Aires, Die (Drôme)
- Marathon vidéo*, CRAC, Valence

Publications

- 2008 *Semaine*, publication individuelle - Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne
- Permutations/ 40 artistes- 01 musée vide*, publication collective - Musée, Valence
- Monochrome B*, publication collective - atelier Code B
- Kabar campuran !* - Balinaises Chahutations - 1^{er} album - label GCC Résidences

En savoir plus : <http://mariefrier.free.fr>